

Couleurs forestières

À l'aide de peinture à l'eau ou de gouache, reproduire des teintes typiques de la forêt sur des feuilles de papier blanc. Mettre éventuellement toutes ces feuilles ensemble pour créer une « grande œuvre ».

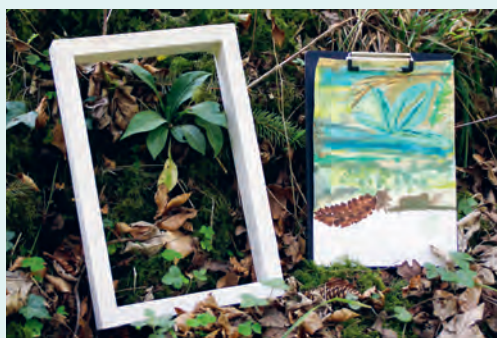
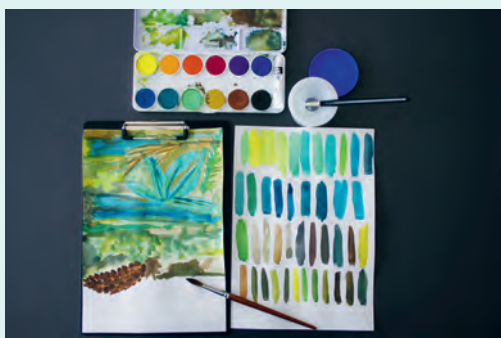
Objectifs d'apprentissage	PER
<ul style="list-style-type: none"> - Fabriquer des cadres simples en bois / polystyrène - Choisir un sujet approprié - Reconnaître / Nommer des nuances de couleur - Mélanger des couleurs différentes - Peindre sur du papier avec de la gouache 	A 13 AC & M A 11 AC & M / A 21 AV A 12 AV A 12 AV A 12 AV

Préparation

- Avant l'excursion en forêt : discuter en classe des différentes nuances de vert et de brun que l'on peut trouver dans la forêt (plantes, arbres, etc.)
- Nommer les différentes nuances de vert et de brun (brun rouille, vert herbe, etc.)
- Faire des essais simples de mélange de couleurs (bleu + jaune = vert, bleu + jaune + rouge = brun, etc.)

Réalisation

1. En classe : par petits groupes de 2 à 3 élèves, fabriquer un cadre simple de format A4 (21 × 29,7 cm) ou plus grand avec des lattes de bois ou des plaques en polystyrène (avec le polystyrène, coller deux plaques l'une sur l'autre pour que ce soit plus solide)
2. Peindre ensuite le cadre en bois avec une couleur acrylique blanche
3. En forêt : chaque groupe choisit un endroit dans la forêt qui lui plaît en utilisant le cadre comme une fenêtre ou une loupe.



4. Reporter sur le papier à dessin – de manière abstraite – la partie de forêt qui se trouve dans le cadre en mélangeant les couleurs de la boîte de gouache.
5. En classe : mettre éventuellement toutes les études de couleur ensemble pour créer une « grande œuvre »

Critères d'évaluation

- Choix de l'endroit de la forêt encadré
- Variété des couleurs
- Soins / Persévérance

Activité supplémentaire (plutôt pour les cycles 2 et 3)

Fixer une feuille transparente solide (« vitre de fenêtre ») sur le cadre blanc en bois ou en polystyrène. Utiliser le cadre comme cadre de fenêtre / cadre de photo dans la forêt ou sur le chemin de l'école.

1. Choisir la « photo » à reproduire
2. La reproduire avec de la couleur acrylique DIRECTEMENT sur la feuille transparente
3. Pendre l'étude de couleur / la « photo » obtenue dans la salle de classe devant différents fonds
4. Discuter des différents effets de couleur

Matériel	N° d'art.
Lattes de bois	Restes de bois / liteaux
Plaques en polystyrène	07.3948
Scie thermique à couper le polystyrène	07.800
Colle / Couleurs acryliques	06.95.862.10/03.050.81
Cutter	01.01011.8/06.78.009
Scie	07.12917.00.000/07.807.51.25
Marteau	07.14.059
Clous	
Papier à dessin A4	04.02.14
Carton – comme sous-main	03.3045
Tablette pour écrire	01.23601.90
Couleur acrylique blanche	03.050.81
Pinceaux larges	03.5000.25/03.1315.25
Pinceaux plus fins	03.12.07/03.13.07/03.3516.10
Boîte de gouache	03.735.12/03.1000.308/03.1000.413
Récipient à eau / Gobelet à peinture	03.767/03.765
Feuille	06.609 (feuille de couverture de grands calendriers p. ex.)